# „Новото гробище над Сливница“

Contents

[„Новото гробище над Сливница“ 1](#_Toc210288416)

[Аудиокнига 1](#_Toc210288417)

[Библиографска визитка 1](#_Toc210288418)

[Адресат и лирически глас 1](#_Toc210288419)

[Анализ строфа по строфа 2](#_Toc210288420)

[I строфа 2](#_Toc210288421)

[II строфа 2](#_Toc210288422)

[III строфа 2](#_Toc210288423)

[IV строфа 2](#_Toc210288424)

[V строфа 2](#_Toc210288425)

[VI строфа 2](#_Toc210288426)

[VII строфа 2](#_Toc210288427)

[Теми и идеи 2](#_Toc210288428)

[Образи и символи 2](#_Toc210288429)

[Език и изказ 3](#_Toc210288430)

[Ключови цитати (за работа в час) 3](#_Toc210288431)

[Място в творчеството на Вазов 3](#_Toc210288432)

[Въпроси/задачи за самостоятелна работа 3](#_Toc210288433)

## Аудиокнига

<https://www.youtube-nocookie.com/embed/7wxfPoIdjyg>

<https://www.youtube-nocookie.com/embed/TFdbENi23Ac>

<https://www.youtube-nocookie.com/embed/ucDMKfQWQ2k>

## Библиографска визитка

* **Автор:** Иван Вазов
* **Жанр:** **елегия** с **одически** елементи
* **Исторически контекст:** Сръбско–българска война (**ноември 1885**) – защита на **Съединението (1885)**
* **Книга:** стихосбирка **„Сливница“ (1886)**
* **Строфика:** **7 строфи × 5 стиха** (равнострофична композиция)
* **Римна схема:** **a b a a b** (устойчива по строфи)
* **Тон/ритъм:** тържествен и траурен; маршово внушение

## Адресат и лирически глас

* **Обръщения (вокативи):** „**Покойници**…“, „**Българио**…“, „**Юнаци**…“
* **Лирически говорител:** поет-пазител на паметта; ритуален, „служебен“ тон
* **Кои са адресатите:** падналите войници; Майката–Отечество; назовани са и **майките** като пазители на паметта

## Анализ строфа по строфа

#### **I строфа**

* „**Покойници, вий в други полк минахте**“ – метафора на вечния воински строй.
* „**Лека нощ**“ омекотява смъртта; „**до втората тръба**“ дава хоризонт отвъд земното (последен зов/бойна тръба).

#### **II строфа**

* Два **риторични въпроса** („**За трон ли злат, за някой ли кумир?**“) отхвърлят недостойни мотиви.
* „**Да беше то — остали бихте живи**“ – нравствена проверка на причината да се умира.

#### **III строфа**

* Централна теза: „**Българио, за тебе те умряха**“ – саможертва **само за Родината**.
* Майката–Отечество („**майко**“) ↔ достойните синове („**умираха без страх**“).

#### **IV строфа**

* „**Над ваший гроб забвеньето цъфти**“ – **персонификация + контраст** („цъфти“ ↔ „забвение“), с която говорителят констатира, че **паметта за падналите е оставена без грижа**.
* „**Кои сте вий?**“ – болката от **анонимността**.
* Според стиха, **само поетът и майките** „мислят“ за тях.

#### **V строфа**

* „**Венец ви свих от песен жива**“ – **метапоетика**: поезията е лавров венец.
* „**дивий рев… гръмлива**, **екота на Витоша**, **вашето ура**“ – шумът на битката се преобразява в **песен** (слава).

#### **VI строфа**

* „**той няма да завене**“ – **нетленност чрез слово**.
* „**вечно ще гърми… пей и стене**“ – двойна емоционална окраска (радост/скръб);
* „**из българските планини зелени**“ – природата става **резонатор** на паметта.

#### **VII строфа**

* „**могили ледни**“ – признатият студ на смъртта, смекчен от ритуалния тон.
* „**не ще да чуйте веч тръба, ни вожд**“ – земният ред е приключил;
* „**Юнаци, лека нощ!**“ – прощален, благославящ финал.

## Теми и идеи

* **Саможертва за Родината** – нравственият център на творбата.
* **Памет и забрава** – според говорителя паметта се държи от поета и майките; стихотворението я **съхранява**.
* **Ролята на поета** – назовава, венчава с песен, обезсмъртява.
* **Елегично ↔ одическо** – скръбта прераства във възхвала (апотеоз).

## Образи и символи

* **„Друг полк“** – вечният строй на падналите.
* **„Втората тръба“** – последен зов (религиозно/ритуално-военен код).
* **„Венец от песен“** – поезията като **лавър** (нетленна слава).
* **„Планини зелени“** – природата като хор и ехо на паметта.
* **„Забвеньето цъфти“** – персонификация и контраст, усилващи болката от **безименността**.
* **„Лека нощ“** – формула на прощаване/успокоение.

## Език и изказ

## Ключови цитати (за работа в час)

* „**Покойници, вий в други полк минахте**…“
* „**Българийо, за тебе те умряха**“
* „**И тоз венец — той няма да завене**“
* „**Юнаци, лека нощ!**“

## Място в творчеството на Вазов

* Част от **„Сливница“ (1886)** – поетически отзвук от Сръбско–българската война.
* В линията на **патриотичната поезия** на Вазов редом с „Епопея на забравените“, „Опълченците на Шипка“, „Левски“.

## Въпроси/задачи за самостоятелна работа

* Открийте **обръщенията** и обяснете функцията им.
* Как тълкувате **„втората тръба“**? Дайте **2 възможни** значения.
* Посочете **антитези** и ги коментирайте с кратки цитати.
* Покажете как **елегичният тон** прераства в **одически**.
* Обяснете защо **„венец от песен“** = **безсмъртие**.