**Иван Вазов - биография**

## Личен живот

* **1850, 9 юли** – роден в Сопот.
* Родители: Минчо Вазов (търговец) и Съба Хаджиниколова (подкрепя сина си)
* Братя и сестри (общо 9):
* Иван (първороден)
* Никола
* Георги (генерал, министър на войната)
* Владимир (генерал, защитникът на Дойран)
* Борис (политик, кмет на София)
* Кирил (лекар)
* Михаил (офицер, умира млад)
* Ана
* Въла (стопанисва софийския дом)
* Кратък, неуспешен брак с Атина Болярска (без деца).
* Близка приятелка и муза в късните години – Евгения Марс.
* 1921, 22 септември – умира в София.
* Изпратен с всенародна почит.

## Образование

* Сопот – взаимно и класно училище; наставник Партений Белчев (запознава го с руската поезия).
* **1863–1865** – Калоферско училище при Ботьо Петков (баща на Хр. Ботев); учи гръцки и турски, кратко е помощник-учител.
* **1866** – Пловдив, IV клас на гимназията (директор Йоаким Груев); учител по френски – Спас Зафиров; чете в оригинал Беранже, Виктор Юго, Ламартин.

## Престой в Румъния (преди Освобождението)

* **1866** – изпратен в Олтеница от баща си да „учи търговия“ (н не учи)
* **1867** – за кратко в Браила; сред хъшовете в кръчмата на Странджата; среща с Христо Ботев.
* Първи стихове – публикувани във в. „Целокупна България“.

## Ранна дейност

* **1872–1873** – учител в с. Войнягово.

## Първи години след Освобождението

* **1878** – съдействие за учредяване на Българското книжовно дружество (дн. БАН).
* **1879–1880** – председател на Берковския окръжен съд (Берковски период).

## Берковски период (1879–1880)

След Освобождението Вазов се връща в България.

* Между **февруари 1879 г. и септември 1880 г.** е назначен за **председател на Берковския окръжен съд**.
* Самият Вазов по-късно нарича тези години **„най-щастливите в живота си“**.
* В Берковица пише поемата **„Грамада“** (1879) – едно от първите му значими произведения след Освобождението.

## Пловдивски период (1880–1885)

След Освобождението Пловдив е столица на **Източна Румелия**.

* **1880 г.** – Иван Вазов се установява там.
* Редактира списания **„Наука“** и **„Зора“**.
* Заедно с Константин Величков издава **„Българска христоматия“** – първи сборник за българските училища.
* Именно в този период създава най-значимия си лирически цикъл: **„Епопея на забравените“** (1881–1884, 12 оди).
* Това са едни от най-плодотворните му години – „голямо творческо вдъхновение“ (както е във въпросите от теста).

## Емиграция в Русия (Одеса)

* **1886–1889** – в Одеса (Русия) поради политически натиск.
* **1887–1888** – пише романа *„Под игото“*.

## „Под игото“

* **1889–1890** – първа публикация на части в „Сборник за народни умотворения, наука и книжнина“.
* **1894** – първо самостоятелно издание: почти едновременно на английски (Лондон, Heinemann) и на български (изд. Т. Ф. Чипев).

## Софийски период

От 1889 г. до смъртта си живее в София

* **1889** – установява се в София.
* **1890** – основава списание *„Денница“*.
* Публикува сборници *„Драски и шарки“*, „софийските разкази“.
* **1895** – настанява се в къщата си (дн. музей, ул. „Иван Вазов“ 10).
* Активна творческа тейност

## Политическа дейност

* Избиран за депутат.
* **1897–1899** – министър на народното просвещение.

## Признание и награди (приживе)

* **1895 г.** – сребърна лира с лавров венец е подарена на Иван Вазов от юбилеен комитет по повод 25-годишната му творческа дейност. Лирата е изработена във Виена, със сребърен венец и позлатена панделка; на „листенцата“ са изписани заглавия на негови произведения („Немили-недраги“, „Чичовци“, „Грамада“, „Под игото“, „Хъшове“, „Драски и шарки“ и др.).
* **1920** – за 70-годишнината си е обявен за „Народен поет“, награден с орден „Св. св. Кирил и Методий“. Тогава казва: *„Аз работих половин век на книжовното поле.“*

## Библиография по жанрове

### Романи

* + Под игото (1894)
  + Нова земя (1896)
  + Светослав Тертер
  + Казаларската царица

### Повести

* + Немили-недраги (1883)
  + Чичовци
  + Митрофан и Дормидолски

### Сборници с разкази

* + Драски и шарки (две книги)
  + Видено и чуто
  + Пъстър свят
  + Разкази 1881–1901
  + Разкази 1901–1921

### Поеми

* + Грамада (1879)
  + Зихра (1881)
  + Моята съседка Гмитра (1881)
  + Загорка (1883)
  + В царството на самодивите (1884)

### Стихосбирки (избрани)

* + Пряпорец и гусла (1876)
  + Тъгите на България (1877)
  + Избавление (1878)
  + Майска китка (1880)
  + Гусла (1881)
  + Епопея на забравените (1881–1884)
  + Стихотворения за малки деца (1883)
  + Поля и гори (1884)
  + Италия (1884)
  + Сливница (1886)
  + Звукове (1893)
  + Скитнишки песни (1899)
  + Под нашето небе (1900)
  + Легенди при Царевец (1910)
  + Песни за Македония (1913–1916)
  + Под гръма на победите (1914)
  + Нови екове (1917)
  + Какво пее планината (1917)
  + Люлека ми замириса (1919)
  + Не ще загине (1919)

### Драми и комедии

* + Драми: Хъшове, Борислав (1909), Ивайло, Към пропаст.
  + Комедии: Службогонци, Вестникар ли? (1900), Господин Мортагон, Двубой, Кандидати на славата.

## Някои акценти

* Вазов е съвременник на две епохи: предосвобожденската (до 1878) и следосвобожденската (след 1878).
* Свидетел на: подготовката на Априлското въстание, Руско-турската война, Съединението (1885), войните в началото на ХХ в.
* Теми в творчеството: българската природа, историята, родината и народът като висша ценност, миналото като морален коректив.
* Образът на българското е ценност: език, природа, Балкан, Дунав, Рила, Пирин, Марица.
* В късните години пише равносметъчни творби (напр. *„Съзерцание“*: „Живота любях… Българийо, аз всичко тебе дадох…“).
* Събрани съчинения – издадени в **22 тома**.